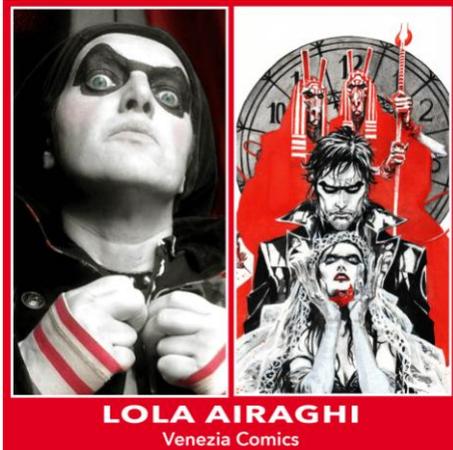




VENEZIA COMICS 2016
festival del fumetto e della cultura pop di Venezia
19 e 20 marzo, Pala ExpoVenice (VE)

LOLA AIRAGHI



Eleonora “Lola” Airaghi, disegnatrice milanese, è una delle disegnatrici di punta della Sergio Bonelli Editore.

I suoi primi lavori si possono trovare sulla rivista per ragazzi “Il Corrierino” e sulla rivista erotica “Blue”.

Nel 1997 inizia a collaborare con l’editore milanese, prima per Legs Weaver per poi passare a Brendon. Collabora anche alla realizzazione di Dylan Dog Color Fest 6.

Molti sono i suoi contributi per l’editoria indipendente italiana.

Dal 2001 disegna inoltre: “Il Canto della Terra” (2001, Hazard), omaggio a Corto Maltese (2002, Lizard, Glamour Associated, Manor), “Piccole Pesti” (2002, Anno Domini 7, Galaxy Press e Artigiani Delle Nuvole), “Dessins pour le Climat” per Greenpeace (2003, Glénat), “Occhi di cielo” (2004, Dime Press, Glamour Associated), Anna nella Jungla (2005, Hugo Pratt, “Mal D’Africa”), i Tarocchi di Jane Austen e i Tarocchi dei Gatti Pagani (2006/09, Lo Scarabeo), “Tribolo l’incroyable adventures” (2007, Loterie Romande), “BATTITI DI LEGALITA’ – una storia di Mafia” (2011).

Nel 2010 partecipa al lavoro collettivo Il paradiso delle trottole, raccolta di canzoni e racconti illustrati. Realizza inoltre alcuni episodi della serie Davvero, creata da Paola Barbato.

Inoltre, nel 2006 vince nella categoria “Promessa” del Premio Yacovitti-Cartomics e nella categoria “Imagine to the best Catoonist” del “Premio Yellow Kid”.