

Presentato il ricco programma del festival della cultura pop che si terrà sabato 4 e domenica 5 maggio. Sessanta espositori, ci saranno le tavole originali disegnate da Stelio Fenzo per le sue Tartarughe Ninja

Forte Marghera, potenza dei fumetti

L'EVENTO

MESTRE Il Festival del fumetto della cultura pop di **Venezia** farà ritorno a Forte Marghera sabato 4 e domenica 5 maggio. Le aree espositive e gli spazi sono raddoppiati, mentre il programma continua ad arricchirsi di eventi, tra questi il "China Day", dedicato a Marco Polo, e l'introduzione di una nuova area tematica, "Avalon", che riguarda il mondo Medievale & Fantasy. Tra i lavori in esposizione ci saranno le tavole originali disegnate da Stelio Fenzo per le sue storie storiche delle Tartarughe Ninja a **Venezia** e che per la prima volta si potranno ammirare con le correzioni originali dell'autore in occasione del quarantennale delle tartarughe. Ad accompagnarle, tra gli altri, gli acquerelli di Andrea Longhi che illustrano l'escape room tascabile "La Fuga di Velia", gioco dedicato alla fuga della vedova di Matteotti dall'Italia e realizzato da Officine Meningi in collaborazione con l'archivio di stato di Rovigo.

INVISIBILI

Inoltre, in occasione del China Day, Luc Francois Garnier presenta il suo progetto "La città invisibile, invivibile, invincibile", acquarelli dedicati al rapporto tra il viaggio di Marco Polo in Oriente e le invenzioni letterarie di Italo Calvino. Sono oltre 60 sono gli espositori che aderiscono all'iniziativa che vede tra i numerosi ospiti: Vincenzo "Viska" Federici, l'attuale disegnatore negli Usa della nuova serie delle Tartarughe Ninja, Valerio Held, Alberto Lavoradori, Enzo Troiano per il fumetto e Zoltar, Spartaco Albertarelli, Francesco Nepitello e Leo Colovini nell'area gioco. Per tutte e due le giornate si seguiranno ogni ora incontri con i protago-

nisti del fumetto e del gioco nazionale: i 50 anni di Dungeons & Dragons, Fumetti di Menare e il fumetto indipendente in Italia, i 300 anni del Caffè Florian, la presentazione del Premio Archimede.

Una decina sono gli appuntamenti presentati dalla Mangaschool **Venezia** per introdurre ragazzi e bambini al mondo del disegno, tra le proposte le illustratrici Benedetta Viali e Miriam Serafin. Torna, a cura di Tanagura, la gara Cosplay che "monopolizzerà" l'area palco per l'intera domenica pomeriggio, palco che non resterà inattivo nel resto delle due giornate, con tre diverse crew dik-dance ad alternarsi in cerca di conquistare il pubblico e le serate affidate ai video-set a tema cartoni animati e revival anni '80 e '90 del deejay Arjuna cosmo. La rassegna, presentata ieri dagli organizzatori all'Hard Rock Cafe e alla quale è intervenuta l'assessore del Comune di **Venezia** Paola Mar, è organizzata da VeneziaComix, con il patrocinio di Consiglio Regionale del **Veneto**, Le Cittàin Festa del Comune di **Venezia** e di Riff - Rete Italiana Festival del Fumetto, in collaborazione con la Fondazione Forte Marghera, Cooperativa Controvento, Associazione Tana dei Goblin, Delta E20, Dreamaker eventi, Associazione F:E:M:S: du Cinema, Nicole Bozzao photographer e Associazione Tanagura.

Gli eventi collaterali sono previsti per venerdì 26 aprile, alle ore 19.30, all'Hard Rock Cafe con Giorgio Cavazzano, uno dei più grandi disegnatori Disney e, martedì 30 aprile, alle 19.30, al ristorante Orient Experience II in una inedita cena a buffet con delitto per omaggiare i 700 anni della morte di Marco Polo. Info www.veneziacomix.com.

Federica Repetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GLI EVENTI COLLATERALI

Venerdì 26 aprile alle 19.30 all'Hard Rock Cafe di **Venezia** è in programma un incontro con Giorgio Cavazzano



IL PROGETTO Una delle tavole di Stelio Fenzo con le Tartarughe Ninja che saranno esposte alla mostra. Sopra Cavazzano

